

## COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI, MUSICA)

### SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)

#### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare suoni e rumori degli ambienti circostanti.</li> <li>- Saper riconoscere suoni e rumori degli ambienti circostanti.</li> <li>- Saper riconoscere ritmi di base e le cellule ritmiche di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e i rumori naturali e artificiali e la loro fonte sonora.</li> <li>- Le figure ritmiche di base</li> <li>- Le diverse caratteristiche del suono</li> <li>- Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di riciclo</li> <li>- I suoni e i rumori naturali e artificiali e la loro fonte sonora.</li> <li>- Le figure ritmiche di base</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare corpo voce e oggetti per la produzione di un messaggio sonoro ed espressivo</li> <li>- Saper decifrare una partitura informale e utilizzare la propria creatività come mezzo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I messaggi sonori ed espressivi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>METODOLOGIE</b></li> <li>- Attività di esplorazione, produzione e ascolto.</li> <li>- Attività ludiche svolte in gruppo</li> <li>- Esplorazione, prova e sperimentazione.</li> <li>- Ascolto animato</li> <li>- Attività laboratoriali di ascolto e di produzione musicale.</li> <li>- Attività per piccoli gruppi e valutazioni tra pari.</li> </ul>		

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante e la loro origine.</li> <li>- Saper ascoltare e riprodurre semplici suoni musicali.</li> <li>- Articolare e distinguere cellule ritmiche semplici e complesse.</li> <li>- Riconoscere i diversi timbri musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e o rumori dell'ambiente</li> <li>- Cellule ritmiche semplici e complesse</li> <li>- I timbri musicali.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici frammenti musicali.</li> <li>- Avere un primo approccio con gli strumenti</li> <li>- Improvvisare liberamente e in modo creativo</li> <li>- Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti musicali</li> <li>- I ritmi e il movimento corporeo.</li> <li>- Tecniche di utilizzo della voce</li> <li>- Esecuzione di brani musicali</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i diversi suoni dell'ambiente circostante, sia naturale che artificiale.</li> <li>- Differenziare i suoni e rumori.</li> <li>- Riconoscere vari strumenti musicali in una riproduzione musicale.</li> <li>- Riprodurre un ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni dell'ambiente circostante</li> <li>- La differenza tra suoni e rumori</li> <li>- I ritmi</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre un ritmo con strumentazioni semplici</li> <li>- Riprodurre, cantando, un brano, un canto o una filastrocca, da solo o in gruppo, con intonazione e ritmicità.</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intonazione e la ritmicità dei brani musicali.</li> <li>- Tecniche di utilizzo della voce</li> <li>- Esecuzione di brani musicali</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti.</li> <li>- Ascoltare brani musicali e integrarli con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni prodotti dal corpo e dagli oggetti</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.</li> <li>- Inventare giochi musicali con l'uso della voce e del corpo.</li> <li>- Utilizzare strumentario didattico e oggetti ritmici.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>- Improvvisare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi musicali</li> <li>- Lo strumentario didattico</li> <li>- Tecniche di utilizzo della voce</li> <li>- Esecuzione di brani musicali</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono: ritmo, intensità e altezza</li> <li>- Attribuire il significato a ciò che si ascolta</li> <li>- Ascoltare brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono: il ritmo, l'intensità e l'altezza</li> <li>- Opere musicali, canti e danze</li> <li>- Le risorse musicali multimediali</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni e della scala musicale.</li> <li>- Usare sistemi di scrittura convenzionale</li> <li>- Sperimentare la voce in tutte le sue potenzialità</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>- Eseguire e rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rappresentazioni grafiche dei suoni</li> <li>- La scala musicale e la scrittura convenzionale</li> <li>- Esecuzione di brani musicali</li> <li>- La notazione tradizionale</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>- Riconoscere cellule ritmiche composte (ritmo, il galoppo ecc)</li> <li>- Ascoltare brani musicali e conoscerne gli autori e la storia</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cellule ritmiche</li> <li>- I brani musicali, gli autori e la storia della musica</li> <li>- Le risorse musicali multimediali</li> <li>- Software per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare da soli e in gruppo</li> <li>- Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti corali e coreografie</li> <li>- Gli elementi di base del codice musicale</li> <li>- La notazione tradizionale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire piccole coreografie</li> <li>- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto.</li> <li>- Conoscere elementi di base del codice musicale, memorizzare testi e rappresentarli a livello teatrale.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Eseguire e rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività svolte in aula o aula di musica</li> <li>- Ascolto di varie tracce musicali</li> <li>- Attività svolte in teatro o in auditorium</li> <li>- Giochi di gruppo</li> <li>- Ascolti guidati.</li> <li>- Esercizi di visualizzazione</li> <li>- Discussioni e dibattiti in classe.</li> <li>- Lavori di ricerca.</li> <li>- Organizzazione del lavoro a livello individuale per sviluppare le proprie capacità.</li> <li>- Organizzazione del lavoro a livello collettivo per la socializzazione dell'apprendimento.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> <li>- Esercitazioni vocali e strumentali.</li> </ul>		

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>
--

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed analizzare il suono ed i suoi parametri.</li> <li>- Saper ascoltare</li> <li>- Comprendere la corrispondenza suono segno.</li> <li>- Ascoltare, analizzare, conoscere e commentare con linguaggio appropriato brani musicali di diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono: la realtà fisica, la sua produzione.</li> <li>- Il silenzio.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la respirazione.</li> <li>- Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento.</li> <li>- Conoscere i diversi timbri strumentali e comprenderne le potenzialità espressive.</li> <li>- Prendere coscienza dei più semplici elementi costitutivi di un brano musicale.</li> <li>- Realizzare composizioni che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li> <li>- Usare la musica ed il suo significato in interazione con altri linguaggi generi e stili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche d'uso della voce</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- La storia della Musica dalle origini al Medioevo</li> <li>-</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche del suono, del rumore e del silenzio.</li> <li>- Saper ascoltare.</li> <li>- Ascoltare, analizzare, conoscere e commentare con linguaggio appropriato brani musicali di diversi generi e stili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono: la realtà fisica, la sua produzione.</li> <li>- Il Silenzio.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cantare nello stile monodico e polifonico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce e il canto monodico e polifonico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper suonare uno strumento musicale.</li> <li>- Realizzare composizioni che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li> <li>- Approfondire le potenzialità espressive dei diversi timbri strumentali.</li> <li>- Usare la musica ed il suo significato in interazione con altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- La storia della musica dall'Alto Medioevo alla Rivoluzione Francese.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire in modo consapevole i messaggi sonori.</li> <li>- Saper ascoltare.</li> <li>- Ascoltare, analizzare, conoscere e commentare con linguaggio appropriato brani musicali di diversi generi e stili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acustica</li> <li>- Il Silenzio.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la respirazione.</li> <li>- Approfondire le potenzialità espressive dei diversi timbri strumentali.</li> <li>- Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali. Utilizzare le risorse musicali per realizzare eventi sonori integrandoli con i linguaggi di altre discipline artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce e gli strumenti musicali.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- La storia della Musica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo addestrativo per le esecuzioni vocali e strumentali a livello individuale e collettivo.</li> <li>- Lezioni frontali per introdurre in modo sistematico gli argomenti.</li> <li>- Ascolti guidati.</li> <li>- Discussioni e dibattiti in classe.</li> <li>- Lavori di ricerca ed esercizi di visualizzazione.</li> <li>- Organizzazione del lavoro a livello individuale per sviluppare le proprie capacità.</li> <li>- Organizzazione del lavoro a livello collettivo per la socializzazione dell'apprendimento.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> <li>- Uso dei testi in adozione e di stampa specializzata.</li> <li>- Esercitazioni sul Silenzio.</li> <li>- Esercitazioni vocali e strumentali.</li> </ul>		

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)				
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI				
INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno mostra interesse per i diversi tipi di suoni (canzoncine, filastrocche, cantilene) in modo esauriente</li> <li>- Ascolta e riproduce vari tipi di suoni e semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte) in modo esauriente</li> <li>- Si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno mostra interesse per i diversi tipi di suoni (canzoncine, filastrocche, cantilene) in modo adeguato</li> <li>- Ascolta e riproduce vari tipi di suoni e semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte) in modo adeguato</li> <li>- Si muove seguendo ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno mostra interesse per i diversi tipi di suoni (canzoncine, filastrocche, cantilene) in modo corretto</li> <li>- Ascolta e riproduce vari tipi di suoni e semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte) in modo corretto</li> <li>- Distingue i ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno mostra interesse per i diversi tipi di suoni (canzoncine, filastrocche, cantilene) in modo essenziale</li> <li>- Ascolta e riproduce vari tipi di suoni e semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte) in modo essenziale</li> <li>- Distingue i ritmi se guidato</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce suoni e ritmi con l'utilizzo di strumenti semplici costruiti con materiali da riciclo in modo esauriente</li> <li>- Memorizza e riproduce canzoncine, filastrocche, cantilene in modo esauriente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce suoni e ritmi con l'utilizzo di strumenti semplici costruiti con materiali da riciclo in modo adeguato</li> <li>- Memorizza e riproduce canzoncine, filastrocche, cantilene in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce suoni e ritmi con l'utilizzo di strumenti semplici costruiti con materiali da riciclo in modo corretto</li> <li>- Memorizza e riproduce canzoncine, filastrocche, cantilene in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce suoni e ritmi con l'utilizzo di strumenti semplici costruiti con materiali da riciclo in modo essenziale</li> <li>- Memorizza e riproduce canzoncine, filastrocche, cantilene in modo essenziale</li> </ul>

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUINTE)****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA****LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI**

<b>INDICATORE</b>	<b>A AVANZATO</b>	<b>B INTERMEDIO</b>	<b>C BASE</b>	<b>D INIZIALE</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente</li><li>- Ascolta ed elabora brani musicali; confronta generi diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto</li><li>- Ascolta brani musicali ed esprime valutazioni sotto l'aspetto estetico; confronta generi diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale</li><li>- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre adeguato</li><li>- Ascolta brani musicali e, se sollecitato, esprime apprezzamenti</li></ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si esprime vocalmente, da solo o in gruppo, in modo esauriente</li><li>- Riproduce ritmi in modo esauriente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si esprime vocalmente, da solo o in gruppo, in modo corretto</li><li>- Riproduce ritmi in modo corretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si esprime vocalmente, da solo o in gruppo, in modo essenziale</li><li>- Riproduce ritmi in modo essenziale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si esprime vocalmente, da solo o in gruppo, in modo non adeguato</li><li>- Riproduce ritmi solo se sollecitato.</li></ul>

## COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### SCUOLA SECONDARIA I GRADO (CLASSI TERZE)

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA

##### LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno in autonomia ascolta e comprende eventi sonori, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno in situazioni note ascolta e comprende eventi sonori, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno in situazioni note ascolta e comprende eventi sonori, riconoscendone i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno in situazioni note, e guidato, ascolta e comprende eventi sonori, riconoscendone i significati</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione</li> <li>- L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione ed espressività</li> <li>- Realizza esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>- In situazioni note usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con buona intonazione</li> <li>- In situazioni note esegue e interpreta semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- In situazioni note usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto.</li> <li>- In situazioni note e guidato esegue e semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- In situazioni note, e guidato, usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani</li> </ul>

	<p>culture differenti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa, in autonomia e in situazioni nuove, i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li></ul>	<p>lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>		<p>musicali</p>
--	--	---	--	-----------------