

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL SE' E L'ALTRO, STORIA)

SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti del passato stesso. – Ricostruire, attraverso diverse forme di documentazione, la propria storia e le tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensione di semplici informazioni provenienti dal passato personale, familiare e dalla comunità di appartenenza. – Interpretazione e descrizione di immagini di vario genere (foto, immagini su libri, riviste). – Ricostruzione della propria storia
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare situazioni ed eventi nel tempo. – Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana e le stagioni – Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate. – Partecipare alle conversazioni portando le proprie esperienze. – Raccontare eventi legati al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esposizione di una storia rispettando l'ordine cronologico e logico. – Riflessione e confronto con adulti e compagni. – Comprensione della reciprocità di attenzione (parlare ed ascoltare). – Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire e padroneggiare concetti temporali di base. – Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto. – Riconoscere le principali caratteristiche nelle 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruzione ed elaborazione di successioni e contemporaneità. – Comprensione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo ecc. – Comprensione di semplici regole della vita

	diverse culture di appartenenza.	comunitaria.
Produzione scritta/grafica e orale	– Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni attraverso varie tecniche espressive.	– Esposizione di concetti appresi mediante racconti orali, conversazioni e disegni.
METODOLOGIE		
<ul style="list-style-type: none"> – Interventi per valorizzare il gioco spontaneo e strutturato, favorire lo sviluppo dell'affettività e degli scambi interpersonali. – Utilizzo degli spazi del circle-time per favorire le conversazioni – Predisposizione di spazi per le attività di drammatizzazione, per la rielaborazione grafica delle esperienze e attività di routines. 		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare cose, persone, animali e piante per coglierne gli effetti del tempo su di essi. – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli aspetti del proprio passato personale – L'analisi di fonti di diverso tipo

	<p>del proprio recente passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la memoria per tornare indietro nel tempo – Capire l'importanza della testimonianza – Intuire che cos'è un documento 	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare sulla linea del tempo eventi passati. – Riordinare sequenze di azioni – Riordinare i fatti in base alla successione delle varie parti della giornata – Riconoscere i nessi causali delle azioni in una storia o in un racconto. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..) 	<ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di ordine cronologico – La successione delle varie parti della giornata – La successione dei giorni della settimana – La successione dei mesi dell'anno – La successione delle stagioni
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. – Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – La conoscenza e la struttura del calendario (mesi, giorni ed anni) – La linea del tempo come strumento di rappresentazione del passato
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare e riordinare le principali sequenze di una storia – Ricostruire fatti ed eventi in successione temporale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso dei connettivi temporali del presente e del passato – Il nome e l'ordine dei giorni della settimana – I termini per esprimere la contemporaneità e la successione – Il nome e successione dei mesi dell'anno e delle stagioni – La successione delle sequenze di una storia letta o ascoltata
CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare fonti adeguate per la ricostruzione del 	<ul style="list-style-type: none"> – Le fonti storiche e loro reperimento

	<p>passato recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Saper classificare le fonti in base alla tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La manipolazione di oggetti del passato confrontandoli con quelli del presente - I fatti e gli eventi della storia personale e familiare. - I diversi tipi di fonte storica
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) - Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione e utilità degli schemi di sintesi - Successione di eventi del passato - Il concetto di contemporaneità - Il concetto di causa ed effetto.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi su un calendario - Saper misurare la durata del tempo attraverso l'utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali - Saper collocare sulla linea del tempo informazioni sul passato - Saper leggere le ore sull'orologio di tipo analogico - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita..) relativi alla propria storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione delle stagioni, dei mesi e dei giorni - Gli strumenti per misurare il tempo - La funzione della linea del tempo - L'unità di misura convenzionale del tempo/giorno
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare avvenimenti personali del passato - Rappresentare ciò che si è appreso attraverso grafismi, semplici racconti scritti e disegni. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione di eventi del passato - La storia locale - Le feste e le tradizioni - I fatti e gli eventi significativi del proprio vissuto

	dell'insegnante	
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere ed applicare gli organizzatori cognitivi di successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. - Conoscere e comprendere le procedure utilizzate per la ricostruzione della preistoria - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria) 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di applicazione degli organizzatori cognitivi di successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, - I diversi tipi di fonte storica - Archeologia, antropologia e paleontologia al servizio dello storico.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di organizzare in successione le tappe principali dell'evoluzione della vita sulla terra - Conoscere e schematizzare le informazioni riguardanti la preistoria e le sue caratteristiche. - Conoscere la periodizzazione convenzionale - Conoscere e sintetizzare i confronti tra le varie civiltà. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine della terra e l'evoluzione della vita. - Decenni, secoli, millenni, ere. - Le ere preistoriche - Gli aspetti socio-culturali degli uomini del Paleolitico e del Neolitico
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare semplici cronologie - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (Storia locale, storia della Terra, Preistoria) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti per la collocazione temporale di periodi e fatti

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la relazione tra l'evoluzione degli ominidi con i cambiamenti ambientali - Conoscere le analogie e le differenze dei dinosauri - Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi in grafici, tabelle e disegni. - Saper verbalizzare quadri di civiltà - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ominidi - I dinosauri - La società di cacciatori e raccoglitori nel Paleolitico e del Neolitico e confronto con le società primitive oggi esistenti.
CLASSE QUARTA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti ed eventi della storia personale, locale e nazionale - Utilizzare strumenti, procedure e fonti storiche o storiografiche per ricostruire eventi passati - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche e il loro reperimento relativamente alle civiltà dei grandi fiumi e del mare
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare ed organizzare informazioni da fonti e testi - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate - Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione sociale e politica dei villaggi che si trasformano in città - Le prime civiltà che si sviluppano lungo il corso dei grandi fiumi (Mesopotamia, Egitto, India, Cina) - I fiumi e i mari come vie di comunicazione e commercio - La civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni della penisola italica in età preclassica.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze apprese collocandole su linee del tempo - Costruire semplici mappe mentali (lapbook, schemi, mappe) - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti per la collocazione temporale di periodi e fatti (linee del tempo diacroniche e sincroniche ...) - I fatti e gli eventi fondamentali - La struttura delle civiltà (piramide sociale, organizzazione politica, economia, religione, cultura) - Il sistema di misura occidentale del tempo storico

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare ed organizzare informazioni da fonti e testi - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Ricavare semplici mappe mentali - Costruire strumenti per aiutare la propria esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi storiografici e le fonti storiche - Fonti di vario tipo: grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi cartacei e digitali - Le civiltà dei grandi fiumi e del mare e le loro caratteristiche.
CLASSE QUINTA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti ed eventi della storia dell'umanità - Ricavare ed interpretare informazioni da fonti diverse - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei documenti e ricerca delle informazioni relative al periodo storico affrontato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti e gli eventi - Leggere ed interpretare le carte geo-storiche relative alle civiltà del passato - Utilizzare la linea del tempo, collocando fatti ed eventi - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate - La linea del tempo per collocare fatti ed eventi - Linguaggio specifico della disciplina
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da disegni e carte storico-geografiche - Tematizzare informazioni - Collocare sulla linea del tempo eventi e saper operare periodizzazioni - Identificare periodi storici in base alle informazioni acquisite - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di "civiltà" - Le mappe relative alle civiltà studiate - Il sistema di misura occidentale del tempo storico - Gli aspetti della civiltà greca (organizzazione sociale, politica, cultura, arte, religione, scienza...) - Gli aspetti della civiltà macedone (organizzazione sociale, politica, cultura, arte, religione, scienza...) - Gli aspetti dei popoli italici, in particolare degli Etruschi - Gli aspetti della civiltà romana e le sue

		peculiarità
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare una descrizione di tipo storiografico - Realizzare un semplice testo storico partendo dalle informazioni acquisite - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati di diverso tipo (grafici, testi informativi, testi espositivi di tipo storico, disegni, mappe, lapbook ...)
METODOLOGIE		
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Cooperative learning - Brainstorming - Problem solving - Learning by doing - Didattica interattiva mediante l'uso di risorse informatiche - Apprendimento intervallato - Uscite didattiche - Didattica metacognitiva 		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e
--

confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare documenti cartacei e digitali. – Conoscere un testo storico ed esporlo. 	<ul style="list-style-type: none"> – I documenti storici – Il testo storico
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le principali trasformazioni economiche e politiche e culturali dell'epoca trattata – Collocare fatti ed avvenimenti fondamentali sulla linea del tempo – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le principali caratteristiche politiche e culturali dell'epoca trattata. – Testi guidati e mappe concettuali.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio; – Costruire nell'alunno il senso del fluire storico. – Comprendere il rapporto causa/effetto, ovvero affrontare un minimo concatenamento dei fatti e fornire uno schema logico utilizzando un linguaggio storico – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> – Il Sacro Romano Impero – Il Papato e l'impero – I comuni – La crisi del Trecento – Le signorie.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Esporre i contenuti acquisiti con un linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> – Mappe concettuali, schemi mentali e

	<p>fluente e specifico, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>grafici, cartelloni e carte mute</p> <ul style="list-style-type: none"> – Linguaggio specifico della disciplina
CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare documenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le guerre, le rivoluzioni, i trattati – Lo sviluppo economico, le lotte sociali, le scoperte scientifiche, le invenzioni tecniche.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare il vocabolario tecnico della disciplina – Collocare fatti ed avvenimenti fondamentali sulla linea del tempo – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> – Schemi concettuali e mappe storiche – Il linguaggio specifico della disciplina.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i fatti in successione concatenata – Apprendere i contenuti del passato (date, nomi, collocazione geografica dei luoghi storici) e confrontarli con il mondo attuale – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> – La scoperta dell'America – La Riforma e Controriforma – La Rivoluzione americana e Rivoluzione Francese – L'età napoleonica – Il Risorgimento italiano.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Esporre i contenuti e completare i questionari e le carte mute; – Elaborare testi scritti e saperli sintetizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi scritti di diversa natura (leggi, articoli di giornale, discorsi politici, manifesti storici etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> – Linguaggio specifico della disciplina
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali) su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli strumenti per la ricerca negli archivi e nelle biblioteche.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli aspetti e i processi essenziali della storia – Le tradizioni e le culture diverse dalla propria
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il mondo contemporaneo, la storia e l'educazione civica per formare una coscienza civica. – Conoscere una trama essenziale delle vicende del Risorgimento italiano e confrontarle con il contemporaneo – Comprendere criticamente la "soggettività" della ricostruzione storica. – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> – L'età giolittiana – Le Prima e Seconda guerra mondiale – La Rivoluzione russa – Il Fascismo, Nazismo, Stalinismo – La Guerra Fredda – La nascita delle Repubblica italiana e cenni sulla Costituzione. – La comprensione dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire un'esposizione fluida e chiara sia scritta che orale – Elaborare una ricerca e una traccia di tipo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione di ricerche – Interpretazione dei testi – Integrazione di informazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare il testo formulando ipotesi soggettive - Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della disciplina
<p>METODOLOGIE</p> <p>Per dominare la complessa materia ci serviremo di brevi lezioni frontali di inquadramento e sintesi, di ogni evento faremo emergere il quando (la cronologia), il dove (la geografia), il come e perché anche con l'ausilio delle risorse informatiche.</p> <p>Intervenire nelle discussioni in situazioni di interazione controllata (piccolo gruppo, classe) e esprimere reazioni personali e opinioni, motivandole e formulando ipotesi.</p>		

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)				
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO				
LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI				
INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricostruisce autonomamente la propria storia familiare a partire da foto e immagini; sa verbalizzare le fasi della sua storia. Individua tracce e resti del passato - Individua personaggi di una storia, relazioni spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricostruisce la propria storia familiare a partire da foto e immagini. Individua tracce e resti del passato - Individua i personaggi di una storia e ne riconosce la successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricostruisce la propria storia personale a partire da foto e immagini. - Individua solo i personaggi principali di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricostruisce la propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i personaggi di una storia su sollecitazione dell'insegnante.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue le varie parti della giornata.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare

Produzione scritta/grafica e orale	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta racconti, pone domande, individua i personaggi principali e racconta, chiede e offre spiegazioni - Rielabora graficamente e verbalmente, usando proprietà di linguaggio, i propri vissuti, le storie e le narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta racconti, pone domande, individua i personaggi principali e racconta, brevemente i fatti - Rielabora graficamente e verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta racconti, pone domande, individua i personaggi principali e le loro caratteristiche. - Rielabora graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta racconti e pone semplici domande - Rielabora i propri vissuti, le storie e le narrazioni con sollecitazione dell'insegnante
---	---	---	--	---

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUINTE)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale - Riconosce autonomamente e in modo adeguato nei testi storici le caratteristiche di narrazioni o ricostruzioni effettuate mediante le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale. - Riconosce e in modo sufficientemente corretto nei testi storici le caratteristiche di narrazioni o ricostruzioni effettuate mediante le fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le tracce del passato, presente nel territorio - Riconosce e in modo essenziale nei testi storici le caratteristiche di narrazioni o ricostruzioni effettuate mediante le fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente, - Distinguendone le tracce e attribuendo significato ai segni del passato

	storiche, ricavandone nuova conoscenza			
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e confronto di quadri di civiltà - Individua e spiega le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà studiate e opera confronti - Comprende in modo critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'impero Romano d'occidente, anche operando confronti con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e le espone riferendole a quadri di civiltà studiate - Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni necessarie - Comprende in modo sufficientemente adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'impero Romano d'occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio-temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi - Comprende in modo essenziale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'impero Romano d'occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione e contemporaneità individuando durate, cicli e trasformazioni - Se guidato comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'impero Romano d'occidente.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e confronta mappe geo – storiche - Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare le conoscenze e periodi; per rappresentare e spiegare successioni - Comprende in modo corretto i testi storici proposti e sa individuarne le 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e legge mappe geo-storiche - Usa la linea del tempo per raccogliere ed organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni - Comprende in modo sufficiente i testi storici proposti e sa individuarne le 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte storico-geografiche - Utilizza la linea del tempo per ricavare informazioni e conoscenze, individuando successioni, contemporaneità e durate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche delle mappe geo-storiche - Sa collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo - Se guidato dall'insegnante comprende i testi storici proposti.

	caratteristiche	caratteristiche	– Comprende in modo essenziale i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	
Produzione scritta/grafica e orale	– Racconta i fatti studiati, costruendo autonomamente mappe, schemi e supporti grafici utili per l'espressione scritta e orale.	– Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi e mappe	– Riferisce i fatti studiati in forma di racconto	– Riferisce i fatti studiati in forma di racconto, se guidato da domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (CLASSI TERZE)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Uso delle fonti	– L'alunno usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	– L'alunno usa le fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	– L'alunno usa fonti di diverso tipo in modo sufficientemente corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	– L'alunno usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.
Organizzazione delle informazioni	– Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite – Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza.	– Seleziona le informazioni corrette. – Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici in modo sufficientemente adeguato	– Seleziona le informazioni fondamentali. – Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici in modo essenziale.	– Seleziona semplici informazioni. – Individua solo le principali relazioni di causa/effetto.

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo sufficientemente completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà.
Produzione scritta/grafica e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato. - Rielabora le informazioni in modo dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario. - Rielabora le informazioni in modo sufficientemente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato. - Rielabora le informazioni in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo semplice con lessico sommario. - Rielabora le informazioni in modo generico.